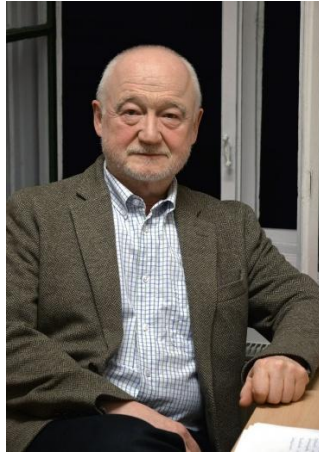


# Nádasdy Ádám

(1947 – 2026)



79 éves korában elhunyt Nádasdy Ádám költő, nyelvész, műfordító.

1972-től 2018-ig az ELTE angol tanszékén tanított, 2012-ben az ELTE-n egyetemi tanárrá nevezték ki, 2017-től professor emeritus volt. Szakterülete az angol nyelvészet – különösen a hangtan –, illetve a nyelvtörténet és germanisztika, valamint a magyar hangtan volt.

Költőként 35 éves korában, 1982-ben debütált a régi Mozgó Világban, melyet számos önálló verseskötet kiadása követett.

Túlzás nélkül korszakos jelentőségű a műfordítói munkássága és azon belül is Shakespeare-fordításai. 2007-ben kezdett neki a Dante-féle *Isteni színjáték* újrafordításának, a grandiózus munkát, amely a negyedik teljes magyar nyelvű fordítás, 2015-ben fejezte be.

2019-ben mai magyar nyelvre ültette át prózában Katona József drámáját, a *Bánk bánt*, és a fordítást az eredeti szöveggel együtt, magyarázatokkal ellátva közölte. 2022-ben ugyanígy tett Vörösmarty Mihály *Csongor és Tündéjével*, majd 2023-ban Madách Imre drámai költeményével, *Az ember tragédiájával* is.

Emellett esszé- és novelláskötetek is fűződnek a nevéhez.

Nádasdy Ádám tudományos és szépirodalmi tevékenységét számos díjjal ismerték el. 1990-ben Déry Tibor-jutalommal, 1993-ban Graves-díjjal, 2000-ben Füst Milán-díjjal tüntették ki. 2003-ban megkapta a Budapestért díjat, 2005-ben pedig a Magyar Köztársaság Babérkoszorúja díjat vehette át „költői s bátor szellemű műfordítói munkásságáért”.

*forrás: telex.hu*