

ÉRDEKES EMBEREK 126.

Két ünnepi eseményre is készül a napokban a Goór Gábor által vezetett Kanizsa Fotóklub: a Magyar Fotográfia Napjára és a 70 éves fotóklub születésnapjára. A Klub vezetőjével beszélgettünk.



8-9. OLDAL

ÉVFORDULÓ

A 100 éve született Rózsás Jánosra, a GULAG rabjára, íróra, kutató-történészre, a GULAG Alapítvány egykori elnökére emlékeztek a Városi Könyvtárban.

6. OLDAL

BÉLYEGCSODÁK A KÖNYVTÁRBAN

Bélyegekkel, borítékokkal, képeslapokkal, bankjegyekkel, érmékkel és zászlókkal mesélt történelem.



10. OLDAL

KANIZSA



ÚJSÁG

NAGYKANIZSA ÉS TÉRSÉGÉNEK LAPJA

XXXVIII. ÉVFOLYAM

14. SZÁM

2026. AUGUSZTUS 26.

Következő számunk **2026. szeptember 9-én** jelenik meg.

AUGUSZTUS 20. NAGYKANIZSA



Zero-koncert, Mamma Mia, és tűzijáték. Többezren ünnepelték Magyarország születésnapját az Erzsébet téren.

képes beszámolóink a 3. oldalon

„NE LEGYETEK OSTOBA, AGYATLAN SAKKBÁBUK!”

Gondolatok az egykori egészségügyi államtitkár szavairól – avagy sokan panaszkodnak, hogy megártott nekik a szokatlánul erős kánikula.

2. oldal

MEDITERRÁN SZIGET A TÍZEMELETES TÖVÉBEN

Egy talpalatnyi zöld a panelrengetegben. Van, ahol gondozzák, van, ahol kevésbé, de egyre több helyen láthatjuk, hogy a lakók igyekeznek szebbé, otthonosabbá tenni környezetüket. A Berzsényi Dániel utca 14/A lépcsőháza mellett már évtizedek óta virul egy kis kert, amelyet a lakók közösen alakítottak és gondoznak.



további részletek a 11. oldalon

EGYIK SZEMÜNK SÍR, ÉS A MÁSIK?

Eltelt a nyár, kezdődik az iskola. Tipikus megosztó helyzet ez. Még családon belül is más-más véleményen vannak a szülők és a gyerekek. A normális élet visszatéréseként élik meg a szülők: a gyerekek végre jó helyen vannak, még kaját is kapnak, nem kell mindennapra főzni a munka mellett. Na, persze a gyerekek ezt másképp látják. De erről nem szeretnék hosszasan írni, mert boomer-fejfel már nehéz követni őket. Az én fiatal korom meg már olyan régen volt, hogy ne is emlegetjük, hogy milyen jó gyerekek voltunk, bezzeg a mostaniak...

Szóval az egyik szemünk sír, miközben a másik is, mert egy olyan nyarat kaptunk a nyakunkba, hogy igazán azok a kertbarátok jártak jól, akik idén semmit sem ültettek a kertbe. Ennyire kevés vizet már régen produkált az időjárás, amiben a legnagyobb dráma az, hogy nemcsak nyáron nem esik az eső, de a többi évszak is olyan száraz, mint Jockey Ewing kezében a bourbon.

Ebben a szárazságban kellett eltöltenünk a mögöttünk álló, hőkupolás hónapokat. Eső nem volt, de Nagykanizsa jól elvult. Ez a város jól feltalálja magát, talán csak azért, hogy akik ott élnek, azt mondhasák: azért mégiscsak jó kis hely ez. A politikai csatározások is halkabbak lettek, a vesztesek a sebeiket nyalogatják, nem érnek rá erősködni. Persze, ha van kedvük, akkor keresnek valamit, amibe beleköthetnek, de erről a másik írásunk szól bővebben ezen az oldalon.

A focicsapat azóta már lejátszotta a másodosztály első meccseit. Az eredményességet hagyjuk, legyünk türelmesek, bár az ajkai vendégszerzés után mára a szurkolói körök keresik a felelőst. Én csak azt mondom, hogy nem én teszek igazságot.

A foci mellett jó buli volt a sakk is, már csak azért is, mert ennek, és persze a Zeneiskola fennállásának 100. évfordulója alkalmából egy kedves szoborral is gazdagabb lett a város. Ez pedig jó dolog, amitől a másik szemünk már nevet.

...és most nem írok az utépítések-ről, lezárásokról, a néha-néha bosszúságot okozó történekekről, mert inkább hagyom, hogy legalább a másik szemünk egy kicsit nevesen.

TAR Mihály

MÁR MEGINT ITT VAGYUNK!

Ez is eltelt – mondhatnánk erre a nyárra, amelyből egyre kevesebb van vissza. Bár a hőség még fitogtatja erejét, csakúgy röpködnek a 30 fok fölötti csúcshőmérsékletek, de talán a negyvenet már nem érjük el. Kemény nyár volt. Kemény és embert próbáló. Ahol volt klíma, forogtak a lapátok, akár napokon át folyamatosan. Léghőmérséklet nélkül viszont nehéz lehetett elviselni a folyamatos hőséget.

Kemény nyár volt – mondta egy lángossütőde tulajdonosa, akinél a hőmérő a forró olaj mellett 50–55 fokot is képes volt mutatni. Kemény volt azért is, mert neki akkor is mosolyognia kellett, ha a kedves vendég szerint nem ér 1900 forintot a sajtos-tejfölös lángosa. Persze behívhatta volna az 55 fokra, egy szál fürdőnadrágban, éppen a szépen habzó és gyöngyöző sörös korsó mellől az ablakhoz lépő vendéget, de nem hívta. Nem hívta, mert tudta, hogy mennyire szenvedhet így nyaralás közben, mert hát csak nehezebb ilyenkor olyat találni, amibe bele lehet kötni. Marad tehát a lángos, amelyről már mindenki tudja: bármennyibe is kerül, az nagyon drága.

Persze belekötni nem csak a lángosba lehet. Nem kell még strandra sem menni, hogy belekötni valót találjon, akinek bármilyen kényszere van az ilyesmire. Lehet ez lelki kényszer, amely valamiféle veszteségből ered, de lehet bárkinél az ilyen veleszületett fogyatékoság is. A végeredmény szempontjából tulajdonképpen mindegy is. A lényeg, hogy legyen meg a káka, még inkább azon a csomó. Ha ez megvan, nem telt el a napja hiába a kecekedőnek.

Már több mint 100 napja egy másik kormány vezeti az országot. Magyarországon, de talán a világon is szokatlan, nem utolsósorban egyedi az a módszer, ahogy a nyilvánosság értesül az ország fontos – vagy talán nem is fontos, de jó szereplési lehetőséget kínáló – történeiről.

Azt nem tudom megítélni, hogy az ország dolgai most a legjobb irányba mennek-e, de annyit sokakkal együtt látok, hogy van sok pozitív elmozdulás. Talán valóban eljutunk oda, hogy még a széket is kilopják az éppen vacsorázó család alól, miközben



győzködik arról, hogy jobb nekik így.

Persze a szék az utolsó, amit elvehettek tőlük, mert addigra már mindent vittek. Vittek külföldön épülő templomokra, Afrika közepén építendő határátkelőhely építésére és ezer abszurdnál abszurdabb ötlet megvalósítására – vagy meg sem valósítására. A lényeg a hangzatosságon volt, azon, hogy ezek a milliárdok mindenki érdekét szolgálják. Ez igaz is volt, csak hát a „mindenki” nevű halmazba nagyon kevesen fértek be, akik viszont benne voltak, azok nagyon.

Persze most menekülnek. Az újságíró felelősségét firtatva játsszák az emberarcú gonoszt, akinek sunyiságánál csak aljassága volt erősebb.

Persze ők azok, akik nem tehetnek a 16 év történeiről. Itt mindenki kívülről, adott esetben egy képzelt úrkutatási bázisról figyelte az eseményeket, majd amikor elsüllyedt a hajó, rájött, hogy ő nem is volt a hajón.

Ja, hogy látták, és látták kva-terkázni a kapitánnyal és a kormányossal? Hát, az olyan izé volt, az csak olyan muszáj. Nem lehetett nem ott lenni.

Már az is látszik, hogy egyre több az ellenálló. Már az is kiderült, hogy akiktől sosem

gondoltuk volna, azok voltak a legellenállóbbak. Tudják, mint a rendszerváltás után előkerült '56-os hősök. Belőlük is egyik napról a másikra több lett.

Ilyen ez a világ!

Ilyen ez a világ! – Talán nem lepődnek meg, de ezt is a lángossütődés ismerősöm mondta, amikor volt két perc szünet, és kiléphetett a hűvös árnyékba. Ott csak 38 fok volt, neki hatalmas megkönnyebbülés a benti 55-höz képest.

Ilyenkor az ember mindig rájön, hogy a dolgok megítélése azon múlik, hogy éppen kívül vagy belül van az ember. Ez még a hatalomra is érvényes, mert hát ott is minden másképp látszik kívülről.

A sajtószabadság, a nyilvánosság, az elszámoltatás, az üvegzsze – és még lehet sorolni – hirtelen a korábbi hatalmasok számára is ismert fogalmak lettek.

Legyen itt egy mondat, melyet egy bizonyos Takács Péter (elvileg) egészségügyért felelős államtitkár engedett meg magának: „Ne legyetek ostoba, agyatlan sakkbábok!”

Hát, ezt én most nem kommentálom.

Mélyszéges tisztelettel:

TAR Mihály

IMPRESSZUM:

KANIZSA LOKÁLPATRIÓTA HETILAP Felelős szerkesztő: Tar Mihály • MEGJELENIK KÉTHETENTE
Kiadja a Kanizsa Médiaház Nonprofit Kft. • Felelős kiadó: Tar Mihály ügyvezető • Tördelés: Molnár Dóra
Kiadó és szerkesztőség: 8800 Nagykanizsa, Sugár út 8., telefon: 93/787-050 • Reklám-marketing: Fülöp Réka 20/297-96-57
Terjesztési információ: 93/787-050 • Megjelenik: 8.000 példányban • ISSN 0865-3879.

BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT, MAGYARORSZÁG!

Idén is közösen ünnepelhették az államalapítás ünnepét a nagykanizsaiak. A városi ünnepség mellett fellépők, kertmozi és tűzijáték is várta a programokra kilátogatókat.



A városi ünnepség helyszíné ezúttal is a Deák tér volt, ahol a Nagykanizsai Fúvószekerek műsorával kezdődött a program, majd felvonták a magyar zászlót. Az eseményen mondott beszédében Lovkó Csaba országgyűlési képviselő Szent István szerepét hangsúlyozta a magyarság mindennapjaiban. Kiemelte: a magyarok első királya több mint egy évezreddel ezelőtt olyan államot alapított, amely minden nemzedéknek otthont ad, és amelynek örökségéhez méltónak kell maradnunk.

– Gyermekeinkre olyan országot kell hagynunk, amely őrzi a múlt értékeit, és lehetőséget ad nekik a boldogulásra. Őrizzük meg, ami érték, állítsuk helyre a törvényességet és az egymás iránti bizalmat. Építsünk egy olyan Magyarországot, ahol jó élni, érdemes dolgozni és lehet a jövőt tervezni – hangsúlyozta beszédében Lovkó Csaba.

Az eseményen a történelmi egyházak képviselői mondtak áldást, majd megáldották az új kenyeret, amelyet Horváth Jácint polgármester szegett meg. A városi ünnepségen Molnár Bibi énekes és a Zalagyöngye Szikrák táncscsoportja adott kulturális műsort. A program díszsortúzzal és ágyúelsütéssel zárult.

A város szentmiséjét idén az Alsóvárosi templomban tartották. A misét Csorba Tamás plébános celebrálta, a résztvevők pedig Nagykanizsáért és Magyarorszáért is közösen imádkoztak.

A városi program este az Erzsébet téren folytatódott. Előbb a ZERO Zenekar szórakoztatta a közönséget, majd az egyre nagyobb létszámú tömeg a Mama Mia! című musicalklasszikust tekinthette meg nagyvászonon. A program a hagyományoknak megfelelően tűzijátékkal zárult.

KÁLOVICS Tibor



SÚLYOS BALESET NAGYRÉCSE KÖZELÉBEN

Súlyos sérüléssel járó közlekedési baleset történt hétfőn kora este a 7-es főúton, Nagyrécsce és Nagykanizsa között. Egy személyautó ismeretlen körülmények között áttért a szemközti sávba, majd egy másik járművel ütközött. A balesetben ketten sérültek meg, egyikük súlyosan. A részletekről a Zala Vármegyei Rendőr-főkapitányság sajtóreferense tájékoztatta szerkesztőségünket.

A baleset hétfőn 18 óra 45 perc körül történt a 7-es főúton Nagyrécsce felől a 202-es kilométerszelvény közelében. A rendőrség tájékoztatása szerint egy Ford személygépkocsit vezető 50 éves férfi eddig ismeretlen okból áttért a menetirány szerinti bal oldalra, ahol egy Mercedes-el ütközött. Utóbbi jármű az ütközés következtében lesodródott az útról, majd visszapördülve



fotó: Peszmeg Gábor

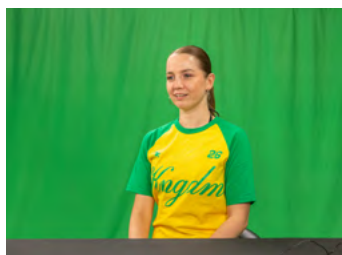
keresztül állt meg az úttesten. A Ford sofőrje ezt követően a vízelvezető árokba hajtott, majd egy útszélességet jelző oszlopnak is nekiütközött. Az ütközéssorozat után a személyautó kigyulladt. A kigyulladt autó sofőrje könnyű sérüléseket szenvedett, míg a Mercedes utasa súlyosan megsérült, őt kórházba szállították.

NYÍLT NAP A KANIZSA MÉDIAHÁZBAN



Hogyan készül egy híradó? Mi történik a szerkesztőségben, mielőtt egy-egy hír a képernyőre kerül: ezekre a kérdésekre is választ kaphattak azok, akik ellátogattak csütörtökön a Kanizsa Médiaház nyílt napjára. A „Vár ránc a nyár” programsorozat részeként, közelebbről is megismerhették a televíziózás világát az érdeklődők.

A vendégeket Tar Mihály, a Kanizsa Médiaház ügyvezetője vezette körbe az intézményben. A gyerekek és szüleik bepillanthattak a



szerkesztőség mindennapjaiba, megtudhatták, hogyan születik meg egy híradó, miként dolgozik együtt a szerkesztő és az operatőr, és hogyan jut el végül az elkészült anyag a nézőhöz. A látogatók



nemcsak hallhattak a televíziózás kulisszatitkairól, hanem ki is próbálhatták, milyen a kamera másik oldalán állni.

TISZTELGÉS KANIZSA MÚLTJA, JELENE ÉS JÖVŐJE ELŐTT



Leleplezték a Kanizsa Múzsája szobrot szerdán délelőtt az Ady utcában. Becskei Andor alkotása egyszerre tisztelg az idén 100 éves zeneiskola és a szintén jubiláló nagykanizsai sakk-klub előtt.

Városunk új köztéri alkotása az Ady utcában, a Honvéd Kaszinóval szemben lett felállítva. Becskei Andor alkotása – amely Szakacsits Szabolcs felajánlásából



készülhetett el – egy királynőt ábrázol, amely az egyik kezében egy líra hangszert, a másikban pedig egy sakkfigurát tart. Ezek a szimbólumok egyszerre tisztelgnek Kanizsa zenei, illetve sakkmultja előtt.

NÉPSZERŰ VOLT A PEN A FELVÉTELIN

Mintegy 30 százalékkal nőtt a Pannon Egyetem Körforgásos Gazdaság Egyetemi Központba felvett hallgatók létszáma az előző évhez képest. A nagykanizsai kampuszon minden előre meghirdetett képzést el tudnak indítani a szeptemberben kezdődő félévben.

Nemrég hirdették ki a felsőoktatási ponthatárokat országsszerte. Az idei felvételi eljárásban rekordszámú koráb-

bi középiskolás vett részt és a Pannon Egyetem kampuszaira is soha nem látott számú hallgatót vettek fel. Azoknak a pontos száma, akik szeptembertől a PEN-re járnak még függ a pótfelvételtől, de így is valószínűleg rekordszámú hallgató kezd meg a félévét. A képzések között a programtervező informatikusoknak kiírt felsőoktatási szakképzés új lesz a kanizsai intézmény repertoárjában.

KICSIK ÉS NAGYOK EGYÜTT ÜNNEPELTEK



Újra benépesült a bajcsai kultúrház és környéke. Idén ismét megrendezték a városrész egyik legnépszerűbb közösségi eseményét, a Bajcsai Családi Napot, ahol színes programok várták a családokat. A rendezvény a helyi egyesületek összefogásával valósult meg, és ezúttal is igazi falunapi hangulat fogadta a résztvevőket.



A családi nap többéves múltat tekint vissza. Kezdetben a közeli vadászháznál gyűltek össze a bajcsai nyugdíjasok és a településrész lakói, mára azonban a kultúrház környéke ad otthont az eseménynek, amely évről évre egyre több érdeklődőt vonz. A szervezők célja idén is az volt, hogy minden korosztály számára tartalmas kapcsolódást biztosítsanak.



BENZINKÚTI RABLÁS



Fegyveres rablás történt egy nagykanizsai benzinkútnál. Az elkövető pénzt és szeszes italt lopott a Hevesi úton található töltőállomásról. Egy fekete maszkot viselő férfi sétált be az üzletbe, majd egy fegyvernek látszó tárggyal az üzlet alkalmazottját a kasszában lévő pénz átadására szólította fel. A sértett odaadott 60 ezer forintot, ezután az elkövető két üveg vodkát is

kért, amelyet szintén megkapott, majd gyorsan távozott a helyszínről. A rendőrök az információk alapján hamar azonosítottak egy 32 éves nagykanizsai férfit, akit 5 óra 50 perckor fogtak el a Városkapu körüli otthonában. A hatóságok a lakás átkutatásakor megtalálták a 60 ezer forintot, a két üveg vodkát, valamint az elkövetéskor használt fegyvernek látszó tárgyat.



100 ÉVE SZÜLETETT RÓZSÁS JÁNOS

A GULAG rabjára, íróra, kutató-történészre, a GULAG Alapítvány egykori elnökére emlékeztek a Halis István Városi Könyvtárban. Rózsás János születésének 100. évfordulója alkalmából rendezett megemlékezésen személyes emlékeket idéztek fel, előadások hangzottak el életéről és munkásságáról, valamint megnyílt a róla szóló könyv- és dokumentumkiállítás is.

A Magyar Műveltség Kincsestára Szabadegyetem által szervezett rendezvényt Rajnai Miklós, Bánffy-díjas bölcseész nyitotta meg. Köszöntőjében Nádas Tamás villamosmérnök-vállalkozó személyes emlékeit idézte fel Rózsás Jánosról.

Mint elmondta, tolmácként együtt dolgoztak a nagykanizsai Sörgyárban. Rózsás János nyugdíjas éveiben is vállalt tolmácsolást, orosz és német nyelvtudását pedig munkája során is használta. Nádas Tamás visszaemlékezése szerint csendes, körültekintő, tapintatos ember volt, múltjáról nem beszélt sokat.

Rózsás János segítséget nyújtott Nádas Tamás családjának is egy tragikus történet feltárásában. A család egyik tagját, aki 17 éves korában kémkedés vádjával halálos ítéletet kapott és Odeszában hunyt el, később Rózsás János kutatásainak köszönhetően sikerült rehabilitálni. A felmentés 1991. június 25-én vált jogerőssé.

A megemlékezés részeként megnyílt a Rózsás János könyveiből és dokumentumaiból összeállított kiállítás is. Benke Dániel, a Halis István Városi Könyvtár igazgatója arról beszélt: Rózsás János írásai ma is összekötik a múltat és a jelen nemzedékeit.

Kiemelte, hogy a könyvtár számára különösen fontos ez az örökség, hiszen az intézmény őrzi és hozzáférhetővé teszi a szerző munkásságát. Mint fogalmazott, Rózsás János a magyar hazához való hűségét soha nem kérdőve, hanem csendesesen élte meg. Írásai egy tragikus korszak hiteles dokumentumai, ugyanakkor nem a gyűlölet hangján szólnak.

A „MAGYAR SZOLZSENYICIN” ÖRÖKSÉGE

„Ahogy én láttam Rózsás Jánost, és ahogy Rózsás János látta a Gulagot. A »magyar Szolzsenyicin« – Rózsás János küldetése és

élétszentsége” címmel dr. Szakály Sándor történész, a VERITAS Történetkutató Intézet és Levéltár főigazgatója osztotta meg személyes emlékeit.

1986-ban, Münchenben találkozott vele először. Rózsás János története azért is érdekelte, mert kutatásai során a szovjet hadifogságba került katonák és tisztek sorsával foglalkozott.

Szakály Sándor szerint Rózsás János képes volt különválasztani egymástól egy kultúrát és az egyes emberek tetteit. Bár 18 éves fiatalként került a szovjet táborvilágba, és hosszú éveket töltött fogságban, később sem vált gyűlölködővé. Éppen ellenkezőleg: megszerette az orosz embereket, és ez a szeretet élete végéig megmaradt.

A történész szerint Rózsás János a Gulag világában is képes volt meglátni a jót és a szépséget, és aki hozzá fordult kérdéssel, számíthatott arra, hogy segítséget kap.

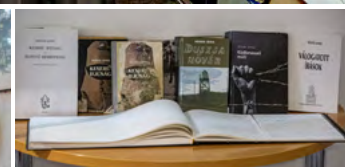
Dr. Stark Tamás történész, a Magyar Tudományos Akadémia Történettudományi Intézetének munkatársa, a GULAG Alapítvány egykori elnöke „A Pokol tornácán. Magyarok a Gulagon” címmel Rózsás János életművének jelentőségéről beszélt.

1988-ban találkozott vele először, amikor leutazott hozzá. Az a néhány óra nagy hatással volt rá, és jelentős szerepet játszott abban, hogy később a magyarok szovjet fogságának kutatásával kezdett foglalkozni.

Rózsás János egyik fontos felismerése az volt, hogy a rabság megtöri az embert. A táborok világában szerinte nincsenek klaszrikus értelemben vett hősök, csak áldozatok és túlélők. A túlélés pedig sokszor a szerencsén is múlt, miközben az ember számára az Istenbe vetett mély hit is erőt adhatott.

A GULAG TÚLÉLŐJE

Rózsás János 1926. augusztus



6-án született Budapesten. Családja 1934-ben költözött Nagykanizsára. Az elemi és polgári iskola elvégzése után anyagi okok miatt nem tanulhatott tovább, de önképzéssel folyamatosan bővítette tudását. Németből és később oroszból is magas szintű nyelvvizsgát tett, tolmácként és szakfordítóként dolgozott.

1944 decemberében leventeként a frontra vezényelték, majd december 22-én szovjet fogságba esett. A 3. Ukrán Front haditörvényszéke 1945 februárjában tíz év javítómunkatáborban leöltendő szabadságvesztésre és szibériai száműzetésre ítélte.

Az odesszai börtönt követően ukrainai, majd észak-uráli munkatáborokba került, később Kazahsztánba deportálták. Több táborban is raboskodott, köztük az ekibasztuji lágerben, ahol három évet töltött együtt Alekszandr Szolzsenyicinnel, a későbbi Nobel-díjas orosz íróval.

1953. december 3-án szabadult, és hazatérhetett Magyarországra. A Szovjetunió Legfelsőbb Bírósága 1962. november 30-án

bűncselekmény hiányában rehabilitálta.

Hazatérése után családot alapított, feleségével, Magyar Magdolnával három gyermekük született. Emellett tovább tanult, közgazdasági érettségit és szakvizsgákat tett, nyelvtudását pedig tolmácként és szakfordítóként kamatoztatta.

Rózsás János íásaiban később saját tapasztalatain keresztül mutatta be a Gulag világát. Munkái nemcsak személyes visszaemlékezések, hanem egy történelmi korszak fontos dokumentumai is. Munkásságáért Nagykanizsa és Zala megye díszpolgára címmel is elismerték.

A megemlékezés végén megkoszorúzták Rózsás János emlékhelyét, majd szentmisét tartottak. Az esemény házigazdája Pete Zsolt és felesége, Rita, Rózsás János keresztlánya volt.

A rendezvényen az is felvetődött, hogy Nagykanizsa egy utcát nevezzen el a város egykori díszpolgáráról.

BAKONYI Erzsébet



ELHUNYT NAGY VENDEL, KISKANIZSA PLÉBÁNOSA



Nagy Vendel címzetes apát, a kiskanizsai Sárlos Boldogasszony Plébánia plébánosa az Örökkévalóságba költözött. A lelkipásztor 2018 óta szolgált Kiskanizsán.

Nagy Vendel 1959. szeptember

9-én született Nemeshanyban. Fiatalon még autószerelőnek készült, később azonban egyre világosabban felismerte papi hivatását. 1986. június 21-én Sümegen szentelték áldozópappá.

Papi szolgálatát Sümegen kezdte káplánként, majd Zselickislacon és Kaposváron folytatta. Lelkipásztori munkájában különösen fontosnak tartotta a fiatalok megszólítását és a hitoktatást. Később a Kaposvári Egyházmegye gazdasági helynökeként is szolgált.

2018 nyarán került Kiskanizsára, ahol átvette a Sárlos Boldogasszony Plébánia vezetését. Az elmúlt nyolc évben nemcsak a templomban találkozhattak vele a helyiek: aktív résztvevője volt Kiskanizsa közösségi életének, és lelki támaszt nyújtott a híveknek a nehéz időszakokban is.

A koronavírus-járvány idején esténként a templom előtt, az Oltáriszentséggel adott áldást Nagykanizsára és a város lakóira.

Betegségének híre az elmúlt hetekben sokakat megrendített. Július végén a Kaposvári Egyházmegye is segítséget kért számára, amikor gyógyulásához sürgősen véradókra volt szükség. A felhívásra sokan jelentkeztek, miközben közösségek és hívek imádkoztak felépüléséért.

Lapunk 2021 tavaszán a Templomjáró sorozatban beszélgettünk Vendel atyával a kiskanizsai templom és a plébánia megújulásáról. Akkor arról is beszélt, hogy a korábbi felújításokat követően a plébánia épületét is sikerült jelentősen korszerűsíteni.

„A plébánia épületét püspökségi támogatással az elmúlt évben sikerült újjávarázsolni”

– mesélte akkor. A munkálatok során megújult többek között a fűtésrendszer, a villanyhálózat és a vizesblokk, valamint a tetőhéjazatot is lecserélték. Az emeleti helyiségekben két apartmant alakítottak ki, amelyek a későbbiekben a környékre érkező papoknak vagy más, az egyházmegye által idehelyezett személyeknek biztosíthatnak megfelelő elhelyezést.

Vendel atya akkor hangsúlyozta: a rekonstrukcióval nem a valódi turizmusra készültek, hanem arra törekedtek, hogy a leendő papoknak minden igényt kielégítő szálláshelyet biztosítsanak.

A kiskanizsai hívek és a város közössége most egy olyan lelkipásztortól búcsúzik, aki nyolc éven át szolgált a közösséget.

Nagy Vendel temetése szeptember 8-án lesz Nemeshanyban.

Egészség ezreknek, milliók a Nagykanizsai Kanizsai Dorottya Kórháznak!

2026. szeptember 19. • Nagykanizsa • Erzsébet tér

RICHTER
EGÉSZSÉGVÁROS



ABAHÁZI CSABA



BÉRES ALEXANDRA



MOLNÁR ANDI



KATÚS ATTILA



RADVÁNYI DOROTTYA



KUTASI JUDIT

Ingyenes szűrések • Tanácsadások • Előadások • Családi programok

Adománycél: mesterséges intelligencia alapú melanóma szűrő test szkennel beszerzése

RICHTER GEDEON



EGÉSZSÉGVÁROS
EGÉSZSÉGVÁROS.HU

A programokon való részvétel ingyenes.
A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják.

További részletekért
olvassa be a kódot!



Document ID: PIR/2026/2026
Létrejött dátuma: 2026.08.18.



RÁK (06.22-07.22):

Olyan anyagiakkal rendelkezik mostanában, hogy bármilyen drága holmit megvásárolhat magának. Arra azonban figyeljen oda, hogy a családtagjainak is vannak igényei.

EGY IGAZI FOTÓS MINDENBEN MEGLÁTJA A TÉMÁT, A TARTALMAT, AZ ESZTÉTIKUMOT ÉS A SZÉPSÉGET

ÉRDEKES EMBEREK, ÉRDEKES TÖRTÉNETEK 126.



Két ünnepi eseményre is készül a napokban a Goór Gábor által vezetett Kanizsa Fotóklub: a Magyar Fotográfia Napjára és a 70 éves fotóklub születésnapjára. A fotós, informatikus, a JazzMa.hu jazz-zenei portál fotós-újságírója, a Magyar Fotóművészek Világszövetségének (MFVSZ) tagja előljáróban a kerek évforduló kapcsán osztotta meg gondolatait.

„Nagyszabású rendezvénnyel készülünk a szeptember 1-jén 18 órakor, a HSMK Ősze András Galériájában megnyíló kiállításunkra. A hosszú évek alatt sok tagunktól kellett elbúcsúznunk, de szerencsére maguk után hagyták életük lenyomatait: sajátos hangulatokat, megismételhetetlen pillanatokat és olyan képeket, amelyek őrzik személyiségük egy-egy darabját.

A kiállításon muzeális értékű

napló- és vendégkönyv-bejegyzéseket, valamint számtalan analóg fotót is láthatnak a tradicionális Hó Képe házi pályázatunk anyagaiból. Ez a hagyományos program megszakítás nélkül, mind a mai napig a klub életének szerves része. Mindenkit arra ösztönöz, hogy minden hónapban alkosson, vagy az archívumból vegyen elő felvételeket, és gondolja újra azokat digitális utómunkával.

Gyakorlatilag ennek a 70 évnek a pályázatokra beküldött képeiből válogatunk. Próbálunk minél több alkotótársától fotókat bemutatni, és ezáltal felidézni ennek a hét évtizednek a szép időszakait. Ezer fölötti képmennyiséget néztünk át a régi, analóg, papíron megőrzött fotóinkból. Az egyik sarokban pedig a közelmúltban elhunyt Melega István mementóját rendezzük be.”



Gábor 2005-ben ismerkedett meg a Kanizsai Fotóklubbal, amelynek 21 éve tagja. Először alelnökként, majd 2025. január 1-jétől elnökként vezeti a jelenleg 20 fős tagsággal működő társaságot. Az egykori klubelnök, Varga Szilárd – Szilu – sajnálatos távozása után örökölte meg az elnöki pozíciót. 2026. január 1-jétől tagja a Magyar Fotóművészek Világszövetségének is.

Szinte ódzkodva jegyzi meg, hogy sosem törekedett arra, hogy bármiféle előtag vagy utótag kerüljön a neve elé. Ez is egy felkérés volt igazából: meghívták a szövetségbe, mert úgy érezték, hogy a munkássága alapján ott a helye közöttük. A megtisztelő felkérést elfogadta, teljesítette a bizonyos feltételeket a megfelelő mennyiségű és minőségű kép beküldésével, valamint a szükséges patrónusok kinyilatkoztatásával.

RÉGEBBEN A FOTÓGRÁFIA EGYFAJTA VARÁZSLAT VOLT

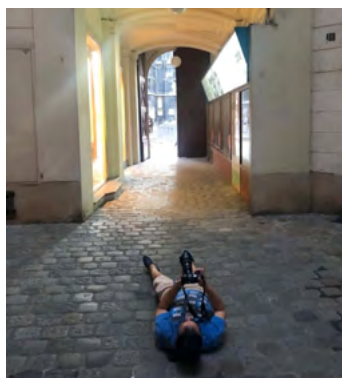
„Egy egyesület vezetőjének lenni áldás és átok egyben, hiszen az ember egyfajta magasított cél irányába tudja saját energiáit hasznosítani, közösséget

tud építeni és a jövőbeli irányokat is meghatározhatja. Egyrészt anyagi felelősséget is jelent, illetve erkölcsit is: ha valami nem úgy működik, egyértelműen mindenki az elnököt okolja.

Megtisztelő volt a feladat, de nem könnyű helyzetben lettem az elnök, és így elég vegyes érzelmek kavargtak akkor a fejemben. Inkább közösség általi jelölés volt, ha szabad így mondanom, nem önös érdekből szerettem volna elnök lenni. Hogy mennyire sikerült jól átvennem az elődök örökségét, és mennyire tudom folytatni azt a vonalat, vagy egy kicsit eltérve, a saját szájjam szerint megváltoztatni, erre szerintem ennek az egy évnek a tapasztalata még igencsak kevés. A rövid távú dolgok ugyanúgy működnek, de hogy hosszú távon mit tudunk tenni – más kulturális egyesületekhez hasonlóan –, az még a jövő titka.

Például az is kérdés, hogy mennyire tudunk megbirkózni azzal, hogy a jelenlegi generáció értékrendje, alkotási módjai jelentősen eltérnek az általunk megszokottaktól. A nyitottság természetesen megvan a fotóklub tagságában is, inkább az ifjúság érdeklődésének hiánya okoz nehézséget.





Régebben a fotográfia egyfajta varázslat volt, hiszen az analóg korokban a semmiből, a filmre fényt rögzítve, majd előhívva előtűnt a kép. Tényleg varázslat volt az egész folyamat, ahogy a hívóban kialakult a kép.

Miután a digitális gépek elkezdtek terjedni, ez a dicsfény valamennyire lecsökkent. Egyre több ember vásárolt fényképezőgépet, s jelenleg ott tartunk, hogy megfizethető árkategóriába került akár egy haladó szintű fotográfiai eszköz megvásárlása is. Ezekkel a fényképezőgépekkel már látványos képet lehet készíteni, ami ugyan nem feltétlenül jelenti azt, hogy szerkesztésileg, harmóniailag, esztétikailag is jók, viszont olyan látványvilágot tudnak produkálni, amely kellemes az emberek szemének.

Mióta a mobiltelefonok megjelentek, bizony vannak közöttük olyanok, amelyek egy közepes szintű fényképezőgép minőségét bőven hozzák, ráadásul mindig ott vannak az ember zsebében: előkapja, és máris fotózhat velük. A minőséget sokkal inkább az azonnaliság váltotta fel. Amilyen rohanó világban élünk, a világ felgyorsulása magával hozta azt is, hogy az instant élmény nem biztos, hogy a legjobb kép lesz, hanem az, ami legelőször a szemed elé kerül, akár egy koncertről. Lehet, hogy éppen

az marad meg benned, mert az volt az első élményed az eseményről.

Igy sajnos egy kicsit a minőség romlása felé tart az általános fotográfia. A művészi fotográfia természetesen ugyanúgy megmarad, viszont a célközönsége valamennyire csökken. Ebben azért lehet majd némi változás, de ezért tenni kell, természetesen nekünk is."

SZMENA 8M-ES, DIGITÁLIS, TÜKÖR NÉLKÜLI FÉNYKÉPEZŐGÉPEK ÉS FOTOTÉMAK

Gábor 12 éves korában kapott egy Szmena 8M-es fényképezőgépet. Az első felvétele, amely véleménye szerint esztétikumot is hordozott magában, a Cső-tón készült. A horgászbót átlósan volt komponálva, a bal sarokból indult fölfelé, a régi kilátótoronyra vezette a tekintetet, és ez nagyon megtetszett neki. Onnantól kezdve sokkal többet kattintgatott.

Aztán, ahogy telt az idő, az övé lett Kanizsán az egyik első, megfizethető kategóriájú digitális kompakt fényképezőgép. Még a város híres analóg fotósai is kíváncsiak voltak rá, elmentek hozzá megnézni.

"A mai világban nagyon kevés igény van a nyomtatott képre. Az idősebb generáció az előhívott, papíralapú, kézzel fogható fotókat használja, mindenki más inkább csak digitális formában hordja magánál, a telefonján" – jegyzi meg.

"Jelenleg átállási fázisban vagyunk a tükrös nélküli és a tükrös fényképezőgépek között" – utal a technika folyamatos fejlődésére a fotográfus. "A tükrös nélküliek első egy-két generációjánál sajnos voltak különböző gyerekbetegségek, a technológia kiforrottabb volt, de most már érdemes mindenki-

nek lecserélnie, ha lehetősége adódik rá, a régi tükörreflexes, DSLR gépeket. Megjegyzem, amíg egy eszköz jól működik, addig az utolsó képkockát is érdemes kisajtolni belőle."

Hogy milyen témák foglalkoztatják Gábort?

Véleménye szerint egy igazi fotós mindenben meglátja a témát, a tartalmat, az esztétikumot és a szépséget – vagy akár a csúnyaságot, ha azt szeretné bemutatni.

"Az én szívemhez a szociofotográfia áll legközelebb" – mondja. "Az emberi sorsok engem mindig sokkal jobban megfognak, mint bármi más téma. Ezt azonban egyre nehezebb megörökíteni, mert fotózás előtt nekem oda kellene mennem az illetőhöz, papíron aláírni vele a hozzájárulását, és csak utána mehetnék vissza abba a pozícióba, ahol megláttam, és elkészíthetném róla a képet. Ezzel azonban a kép spontaneitása elveszik.

Ilyenkor inkább azt teszik a fotográfusok, hogy elkészítik a képet, utána megmutatják az illetőnek, és diktafonra fölveszik a hozzájárulását. A szociofotográfia nem feltétlenül a világ napos oldalát próbálja megmutatni, hanem az emberi sorsok és érzelmek megjelenítése a célja.

A portrék szintén fontos témák az életben, illetve nagyon szeretem a zenét. Zenei, kulturális eseményeket örökítek meg, megfigyelem az adott előadó gesztusait, mozdulatait, majd megpróbálom elkapni ezeket a pillanatok.

A fotográfia most egy kicsit nehezebb helyzetben van" – utal a gondokra. "A szociofotó rétegfotográfiává vált, ahogy a zenében a jazz is rétegzenevé. Kevesebben érdeklődnek iránta, viszont ők tudják igazán értékelni.

A mai ifjúságnak az ilyen alkotások nem prioritások, nem ebben keresik az értéket. Sokkal inkább az élet boldogabb oldala, a szórakozás, a sztárok, a celebek népszerűsítése az elsődleges számukra.

Az életünk jelentős része a digitális térben történik, ott éljük a mindennapjainkat, ott látjuk, hogy a szomszédnak milyen szépen sikerült az almás pitéje, vagy hogy a távoli ismerősünknek megszületett az unokája. Mivel nagyon sokan használják ezeket a platformokat, rengeteg az információ, annyira

sok már a »zaj«, hogy az ember nagyon nehezen tudja megtalálni benne az értéket, a minőséget.

A »sok lúd disznót győz« elve alapján nem mindig találja meg az ember azt, amire kíváncsi. Tudni kell használni a közösségi médiát is: ne az algoritmus mondja meg, hogy mit kell megnéznem, hanem a választást én hozzam meg."

A JÓ FOTÓS A KULTÚRA MECÉNÁSA

Hogy mi lehet a célja a fotózásnak?

"Az adott pillanat megörökítése, hogy átadjon egy érzést, egy hangulatot, egy miliőt azoknak is, akik részesei voltak a rendezvénynek – és azoknak is, akik nem. Hogy olyan nézőpontot is megmutasson, amelyet más talán nem is láthat. Ahány ember, annyiféleképpen látjuk a világot" – magyarázza.

"Az emberek látásmódját szélesítjük ki, ez egyrészt vizuálisan, másrészt kulturálisan is értendő.

Én a kultúra irányába mozdultam el. Szoktam mondani, hogy a jó fotós a kultúra mecénása. Igaz, hogy csak utólagos reklámot csinál az eseménynek vagy művészeti ágnak, de az emlékezetbe helyezés szempontjából nagy a jelentősége.

Amikor a fotós végez egy rendezvényen, sokan azt hiszik, készen is van. Pedig még csak a munka felét fejezte be. Utána következik a digitális »előhívás«, a feldolgozás, amikor a fotós tökéletesíteni próbálja a pixelekre zárt pillanatokot."

Kiállításokon, könyvekben, pályázatokon és a sajtóban is megjelentek, illetve megjelennek Goór Gábor fotói. Lelkesen követte a fotóklubban Zágon László és Szakonyi Attila iránymutatásait, és megtanult mások szemével látni. Most is napi szinten megnéz 100–150 minőségi fényképet az interneten, és mindenki látásmódjából, kompozíciójából, a szabályok alkalmazásából vagy éppen egy-egy szabály teljes felrúgásából tanul, képezi magát.

A jubileumi rendezvény lecsengése után ismét jöhetnek a klubtagok számára a hagyományos fotókirándulások, a legfontosabb feladatuk azonban továbbra is a fiatalok bevonása és az utódnevelés – ez pedig különösen szívügye a klubvezetőnek.

BAKONYI Erzsébet

ÖT ÉV, ÖTVENKÉT KIÁLLÍTÁS

Augusztus 31-ig látogatható Gelencsér Gábor és Kalmár Anikó Bélyegcsodák című közös kiállítása a Halis István Városi Könyvtár emeletén. Szeptemberben pedig az Amerikai Egyesült Államok megalapításának 250. évfordulójához kapcsolódóan Amerikáról szóló gyűjteményükből láthatnak válogatást az érdeklődők. Öt év alatt összesen 52 kiállítást rendeztek – bélyegekkel, borítékokkal, képeslapokkal, bankjegyekkel, érmékkel és zászlókkal mesélve a világ történetéről.

Gelencsér Gábor nyugdíjba vonulása után fedezte fel magának a bélyegek különleges világát. Bélyeggyűjtő szakkörnek soha nem volt tagja, a gyűjtés mégis hamar szenvedéllyé vált számára.

– Én nem tudok sem kapálni, sem főzni – mondja mosolyogva –, így az időmet egy különleges utazással töltöm a történelem, a kultúra és a művészetek világában.

Bár szűkös albérleti szobájában él, nincs egyedül: beköltöztette magához a „nagyvilágot”. Bélyegek, borítékok, régi képeslapok, bankjegyek, érmék és zászlók között telnek a napjai.

Gábor maga csak rövid távokat tud bejárni, gyűjteményével azonban öt kontinenst is „meghódított”. Ez a világjárás nála nem öncélú szenvedély. Amit felfedez, azt másokkal is megosztja, így a gyűjtésből egyfajta ismeretterjesztő munka lett.

Ebben pedig egykori pedagógusi és újságírói énje is visszaköszön. Harminc évig dolgozott a megyei napilapnál, később rádiós újságíróként is a régió történetéit mutatta be. Most ugyanezt a kíváncsiságot a bélyegeken keresztül adja tovább.

KETTEN A GYŰJTEMÉNY MÖGÖTT

Segítőtársára, Kalmár Anikóra az angol nyelv oktatásán keresztül talált rá. Amikor Anikó angol nyelv-tanárt keresett, ismerősei Gábort ajánlották neki. Hamar kiderült, hogy a közös érdeklődésük is megvan: Anikó ugyanis szintén gyűjtő.

A zászlókon kívül szinte minden gyűjt: szalvétát, bélyeget, borítékot, érmét. Jól kiegészítik egymást. Gábor az ötletgazda és a gyűjtemény tulajdonosa, Anikó pedig a háttérmunkában nélkülözhetetlen. Számítógépes tudásával, a bélyegek laminálásával, a történeti háttéranyagok összeállításával és a kiállítások megtervezésével segíti a közös munkát.

Amikor megismerkedtek, Anikó számára hamar nyilvánvalóvá vált, hogy bőven lesz dolga Gábor bélyegeinek rendszerezésével. Azóta öt év telt el, és 52 kiállítást hoztak létre.

A bemutatkozásuknak három nagykanizsai intézmény, a Halis István Városi Könyvtár, a Honvéd Kaszinó és a Medgyaszay Ház ad rendszeresen otthont, de szívesen viszik el gyűjteményüket más intézményekbe és más városokba is.

Gábor arra is figyel, hogy a gyűjtemény kapcsolódjon az adott rendezvény témájához. A Medgyaszay Ház „Kalandozó kanyarok” című előadásához például olyan darabokat válogatott össze, amelyek kézzelfoghatóvá tették az előadáson elhangzottakat. Hasonló módon kapcsolódtak be a Pannon Egyetemen tanuló külföldi diákok hazájukról szóló előadásaihoz.

Szeptember 3-án ismét különleges programhoz kapcsolódnak: az Atlanti-óceánt átvitorlázó Vörös Gábor előadásához készítenek kiállítást.

Munkájuk mára egyre nagyobb figyelmet kap. Egy-egy kiállítás megnyitására már önként jelentkeznek az adott szakterület képviselői és vezetői, a látogatók között pedig a környékbeli iskolák diákjai is rendszeresen feltűnnek.

A VILÁG EGY SZOBÁNYI HELYÉN

Gábor és Anikó fáradhatatlanul, szenvedélyesen dolgoznak. Ha hívják őket, szívesen viszik bárhol a gyűjteményt. Munkájukért nem kapnak tiszteletdíjat, mégis értéket teremtenek: a hobbiuk egyben kulturális és ismeretterjesztő tevékenységgé vált.

Gábor számára különösen fontos, hogy a fiatalokhoz is eljussanak ezek az információk.

Talán az is hajtja, hogy a mai

fiatalok ne csak a telefonjukat nézegessék, hanem felfedezzék a világ történeteit is. Például azt, hogy hány magyar hittérítő járta a világot, vagy hogy egy-egy bélyeg mögött milyen történelmi esemény húzódik meg.

Kedvencei között is számos különlegesség akad. Egyik nagy büszkesége egy olyan boríték, amely egy magyar és egy lengyel huszártisztet ábrázol. A két férfi az Egyesült Államokban a könnyűlovasság megszervezésében is szerepet játszott.

Különösen érdekes számára a New Orleans-i Mardi Gras, vagyis a húshagyókedd zászlaja. Filatéliai különlegességnek számít az a Gabonban készült darab is, amely valódi fából, lokuszfából készült.

Kedvencei közé tartoznak azok a thaiföldi kagylóból készült kis tálcák is, amelyeken Thaiföld nemzeti szimbóluma, az elefánt látható.

A gyűjtés és az ismeretterjesztés eredményességét már szakmai ismerés is jelzi. A Zalaegerszegen, a Pénzügyi és Számviteli Főiskolán megrendezett, Kőrösi Csoma Sándor emléke előtt tisztelő programon a budapesti székhelyű Kőrösi Csoma Társaság oklevéllel ismerte el munkájukat.

És ha az utókor egyszer netán bélyeget szeretne készíteni Gelencsér Gáborról, talán érdemes



lenne megfogadni egy jelenet ajánlását.

A nagykanizsai Csónakázó-tó szigete felé közeledik egy csónak. Egy evezős férfival szemben egy fiatal hölgy ül. A csónakot a sármos újságíró, Gelencsér Gábor irányítja.

Így emlegették őt annak idején. Most pedig, évtizedekkel később, már nemcsak emlékeiből, hanem bélyegekből is történeteket mesél a világról.

BAKONYI Erzsébet

ÁSÓ, KAPA, GEREBLYE 165.

Fotók: Szalai Szilveszter

MEDITERRÁN SZIGET A TÍZEMELETES TÖVÉBEN

Egy talpalatnyi zöld a panelrengetegben. Van, ahol gondozzák, van, ahol kevésbé, de egyre több helyen láthatjuk, hogy a lakók igyekeznek szebbé, otthonosabbá tenni környezetüket. A Berzsényi Dániel utca 14/A lépcsőháza mellett már évtizedek óta virul egy kis kert, amelyet a lakók közösen alakítottak és gondoznak.

A Berzsényi Dániel utca 14/A és 14/B lépcsőháza között megbújó kis kert első látásra is kitűnik a környezetéből. A tízemeletesek árnyékában zöldellő, virágzó területet már nagyjából harminc éve gondozzák. A kert az A lépcsőházhoz tartozik, lelke pedig Molnár Dezsőné, Kati, a házmester, aki hosszú évek óta figyel arra, hogy mindig legyen mitől szebbnek látni a két épület közötti területet.

– Egy jó 30 éve alakult ez ki, akkor még más volt a házmester. És hát szeretjük a zöldet, ki akartunk alakítani egy szép kis otthonos, kertes területet. Akkor a közös képviselő először a sövényeket rendelte meg, aztán mindig jött virág, a lakók is hoztak, én is sokat vettem a piacon, és így kezdődött – mesélte.

A kezdetekkor még jóval sivárabb volt a környék. A házak körül szinte minden betonból készült, ezért a lakók fákat is ültettek. Az évek során aztán egy-egy csemete, virág és cserje is helyet kapott a területen. A házzal szembeni hatalmas betonozott parkolóban ma már szinte burjánzik a borostyán. Az első töveket Kati annak idején a temetőből hozta.

A kert kialakítása azonban nem egyetlen ember munkája. A lakók

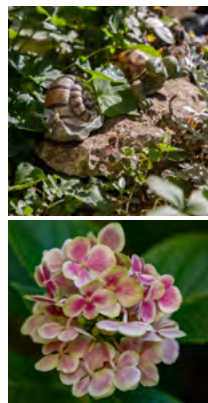
kezdettől fogva magukénak érezték a környezetet, és ma is figyelnek rá.

– Hála a jó Istennek, mindenki hozzájárul. Itt nincs olyan, hogy tönkretennének, kitépnének valamit. Szeretik a lakók a virágokat, a növényeket. Nem bántják, nem lopnak, sőt, segítenek. Úgyhogy egy nagyon jó kis közösség, mondhatnám, családi légkör – fogalmazott Kati.

A két lépcsőház közötti terület sajátos adottságai miatt azonban nem könnyű minden növényt életben tartani. A kert a nap nagy részében árnyékos, a két épület között pedig a levegő is könnyen megreked. Az utóbbi évek egyre forróbb nyarai ráadásul a növényválasztást is átfomalták.

– A páfrányok, a hortenziák szeretik ezt az árnyékot, de ez a meleg most majdnem mindent tönkretett. Az utóbbi évek tapasztalatai alapján átállunk a mediterrán növényekre, mint látszik is, pálmák vannak, cikászok, leanderek, melyek jobban bírják a nagyobb meleget. Utóbbiakat én teleltem át a folyosókon vagy a tetőtéren. Tehát figyelünk arra, hogy árnyéktűrő növényeink legyenek.

Az idei forróság így is alaposan próbára tette a kertet.



– Az egyik tujánk teljesen elszáradt, a sziklakertben a vízirágók, a pistikék is megadták magukat. Pedig napi szinten, minden reggel öntöztem mindent, de hát nem bírták ki a forróságot... Ugye megszorul a két ház között a levegő, ha fúj a szél, akkor huzat van, azt sem mindegyik növény tűri – így vészeltük át a nyarat – mondta.

A kis oázis nemcsak a növényeknek ad otthont: madárbarát terület is. Etetők és itatók várják a környék madarait, a lakók pedig ebben is kiveszik a részüket.

– Egész télen itt vannak a cinkeink, a rigóink, etetve vannak. Most a vízre figyelünk oda, itatjuk őket, és itt megemlíteném ismét a lakókat is, ők is odafigyelnek, hoznak eleséget, bármit, ami kell. Elvezzük reggel, amikor csiripelnek – mondta Kati.

A kert az évszakokkal együtt változik. A házmester az aktuális évszakhoz igazítja a díszítést, az őszi dekoráció elkészítésében



pedig már a fiatalok is szívesen segítenek.

A munkához a közös képviselő, Alpár Zoltán is támogatást nyújt. Ha szükség van rá, legyen szó egy-egy tő virágról vagy akár marhahátrágyáról, a lakók számíthatnak a segítségére.

A Berzsényi utcában így a betonrengeteg közepén évtizedek alatt egy igazi kis oázis született. Egy olyan kert, amelynek nemcsak a növényeit, hanem a közösségét is folyamatosan gondozzák.

VINCZE Adél

REMEKELT AZ EB-N

Három éremmel, köztük egy arannyal térhetett haza a norvégiai Európa-bajnokságról és a European Openről Csermák Anna. A Szan-Dia FSC kötélugrója csapattársaival egy új Európa-rekordot is felállított.

Anna a 2×30 másodperces versenyszámban társával, Wojnowska Liliánával hajszállal maradt le a döntőről, így hetediként végzett (a legjobb hat jutott a fináléba). A két versenyző a 4×30 másodperces váltóban Nagy Lottival és Andorfi-Kovács Kittivel együtt szerepelt, és a magyar csapat ebben a számban abszolút kiemelkedett. Már az elődöntőben is nagy fölénytel nyújtották a legjobb teljesítményt, majd a döntőben is egyértelműen a legjobbak voltak.

A négyes 399 lépést teljesített, amivel minimálisan maradt el a világrekordtól, viszont megdöntötte a tavalyi, győztes világbajnokságon felállított Európa-csúcsot.

Csermák Anna egyéniben a 30 másodperces gyorsasági versenyszámban másodikként jutott a döntőbe, ahol holtversenyben a harmadik helyen végzett. A kanizsai versenyző a nyílt versenyen a 180

Fotó: A Szan-Dia FSC Facebook-oldala



másodperces gyorsasági számban szerepelt, és itt a második legjobb teljesítményt nyújtva tette teljessé éremkollekciját.

– Az eddigiekhez képest biztos, hogy ez volt a legjobb versenyem, viszont úgy érzem, még van hová fejlődnöm, úgyhogy biztos, hogy lesz még jobb is. Próbálunk fejlődni, hogy a váltóban jövőre világcsúcsot döntünk. A nyílt versenyben két éve nyertem Egerben, Eb-ről még nem volt egyéni éremem, most már van, összességében elégedett vagyok – mondta el Csermák Anna.

A világ- és Európa-bajnok sportoló legközelebb válogatóversenyeken indul, valamint célja, hogy ősszel Thaiföldön egy nemzetközi versenyen is bizonyítani tudjon.

KÁLOVICS Tibor

TAPASZTALATSZERZÉS ÉS SIKEREK

Sikeres nyíltvízi versenyt teljesítettek a Délzalai Úszó SE versenyzői augusztusban Gyékényesen. A kanizsai egyesület sportolói számos értékes helyezéssel zárták az Open Water Tournament versenysorozat somogyi állomását.

Az országos bajnokságok befejezését követően sem a pihenés játszotta a főszerepet a kanizsai egyesületnél. A tavalyi évhez hasonlóan ezúttal is többen kipróbálták magukat nyílt vízben. A rangos gyékényesi versenyen – amelyen több mint háromszázan indultak – nem feltétlenül az éremszerzés volt az egyesület elsődleges célja, hanem a tapasztalatszerzés.

A célokat azonban többen is felülmúlták, és értékes helyezésekkel teljesítették a 3000 méteres távot. A versenyen nemcsak abszolút kategóriában, hanem korosztályonként is osztottak érmekeket.

A legeredményesebb DÚSE-versenyző András Katalin volt, aki a hölgyek között bronzérmet szerzett, míg a saját korosztályában a

Fotó: A Délzalai Úszó SE Facebook-oldala



második legjobb időt úszta 3 kilométeren.

Az országos bajnokságokon is bizonyító Balogh Botond szintén remekül teljesített: a 3000 méteres távot 45 perc 27 másodperc alatt teljesítette, amivel abszolútban a hetedik, korosztályában pedig a negyedik helyet szerezte meg.

András Balázs korosztályában szintén negyedik lett, Kovácsné Kozár Nádja Jozefina a korcsoportjában hetediként végzett, Miklái Dániel pedig szintén teljesítette a megmérettetést.

KÁLOVICS Tibor

KUPASORSOLÁS UTÁN, FONTOS MECCSEK ELŐTT

A harmadosztályú Monort kapta a Magyar Kupában az FC Nagykanizsa, amelynek idegenben kell kivívnia a továbbjutást. A piros-kékekre a kupaforduló előtt még két fontos bajnoki vár.

Az NB II-es sorsolás értelmében szeptember 5-ig lejátszzák a csapatok az őszi szezon csaknem felét, hiszen addig hét fordulót rendeznek. Az újonc kanizsaiak biztatón kezdtek a másodosztályú idényt: bár kikaptak, meccsben voltak a tavaly még NB I-es Diósgyőrrrel, majd legyőzték a Csákvárt.

Szentlőrincen megvoltak a lehetőségeik a dél-zalaiaknak, ám ezek kimaradtak, így vereséggel zárult a túra. Ezt követően a Soroksár is elvitte a három pontot az Olajbányász-stadionból. Ajkán hamar hátrányba kerültek a kanizsaiak, és a második félidőben hiába akadt több ígéretes próbálkozásuk, sőt egy kapufát is lőttek, 2-0-s vereséggel zárult a találkozó.



A csapat a 14. helyen áll, a nála egy mérkőzéssel kevesebbet játszó BVSC és a pont nélküli Kozármisleny előtt. Hétvégén a Tiszakécske érkezik Kanizsára, és a papírforma alapján ez sem ígérkezik könnyű 90 percnak. Az alföldiek ugyanis még veretlenek a szezonban, a Diósgyőrt pedig a hétvégén 4-1-re győzték le.

A hazai mérkőzés után a BVSC vendége lesz az FC Nagykanizsa. Ez a találkozó ugyan nem határozza meg a szezon kimenetelét, de a kanizsaiak számára alighanem az idény egyik, ha nem a legfontosabb mérkőzése lesz.

KÁLOVICS Tibor

ÁLOMRAJT



Fotó: Az FC Nagykanizsa Facebook-oldala

Története legnagyobb különbségű élvonalbeli győzelmével kezdte az NB I 2026/27-es idényét az FC Nagykanizsa női futbalcsapata. Koller Zoltán együttese 9-2-re nyert Egerben, így a nyitófordulót követően vezet a tabellát.

Története első élvonalbeli szezonjának végén bennmaradt a legmagasabb osztályban a női futbalcsapat. Idén hét együttes indult az NB I-ben, a kanizsaiak célja pedig az, hogy ezúttal osztályozó nélkül is sikerüljön kiharcolniuk a bennmaradást.

A gárdát ősztől új tréner, a korábban az NB III-as férficsapattal is dolgozó Koller Zoltán irányítja, akárcsak a női nagypályás együttest. Az első ellenfél az Eger volt, amellyel tavaly nagy csatát vívtak a kanizsaiak.

A Kanizsa szinte az egész mérkőzésen fölényben játszott az átalaku-

ló egriek ellen, és a szünetben már 5-0-ra vezetett. Végül hétgólos különbséggel, 9-2-re nyert. Sípőcz Kamilla mesterötössel zárt, Németh Panna duplázott, de a csapatkapitány Szollár Bernadett és az új igazolás, Mezőfi Emma is eredményes volt.

– Jól jöttünk ki a mérkőzésből minden tekintetben, ilyen arányban is megérdemelten nyertünk. Természetesen mi is megúsztunk néhány gólhelyzetet, de szerezhetünk volna még gólt, úgyhogy gratulálok a lányoknak, mert koncentráltan játszottak, és szép győzelmet arattak. Jó így indítani egy bajnokságot – értékelt Koller Zoltán.

A kanizsai hölgyek pénteken a bajnokságot 7-0-s vereséggel kezdő Gyulai Amazonokkal mérkőznek hazai pályán.

KÁLOVICS Tibor



KANIZSA, A SAKK MAGYAR FŐVÁROSA

Minden idők egyik legnagyobb magyarországi sakkversenyének adott otthont kilenc napon keresztül Nagykanizsa. A Kanizsa Openen a hazai klasszisok mellett a világelitbe tartozó játékosok is asztalhoz ültek. Az Arénában rendezett verseny méltó volt a hírnevéhez: fordulatok küzdelem után alakult ki a végeredmény.

A sportág történetének legsikeresebb hazai csapatának számító Tuxera Aquaprofit Nagykanizsai Sakk Klub 2026-ban ünnepli alapításának 100. évfordulóját. A csapat a centenáriumi sorozatban megszerzett tizenhetedik bajnoki címével ünnepelte, ám az egész év arról szól a klubnál, hogy méltóképpen tisztelegjenek a kerék évforduló előtt.

A kanizsai verseny terve már évekként ezelőtt megfogalmazódott a klubvezetésben. Az eredeti elképzelések szerint egy hazai versenyt rendeztek volna néhány meghívott külföldi játékosal, ám az idő előrehaladtával és a nevezők számának növekedésével a Kanizsa Open a sakkolimpia utáni legnagyobb magyarországi megmérettetéssé, egyben az év egyik legjelentősebb hazai sakkversenyévé nőtte ki magát. A helyszín adott volt: az önkormányzat ingyenesen biztosította a klub számára az Arénát, így a játékosok méltó körülmények között küzdhetek a rangos versenyen, amelynek összdíjazása a 60 ezer eurót is meghaladta.

Végül több mint 320 játékos érkezett Kanizsára a világ 40 or-

szágából, köztük 28 nemzetközi nagymester. A mezőnyben országos bajnokok, sakkolimpikonok és korosztályos Európa-bajnokok egyaránt helyet kaptak. A legnagyobb nevek között ott volt a 20 éves indiai tehetség, Pranesh Munirethinam, a világ legjobb 40 játékosa között jegyzett Matthias Blübaum, a spanyol színekben induló Maksim Chigaev, a Kanizsán játszó ukrán Andrei Volokitin, valamint az amerikai tehetség, Andrew Hong.

A játékosoknak kilenc forduló kellett teljesíteniük, a versenyt svájci rendszerben bonyolították le. Ennek lényege, hogy az egyes fordulóban a korábbi eredmények alapján hasonló teljesítményt nyújtó, illetve hasonló pontszámmal rendelkező ellenfelek kerülnek egymással szembe. A mezőnyt két csoportra osztották: az A-csoportban a profik, míg a B-divízióban a félprofik és az amatőrök kaptak helyet.

Már a verseny első napjai is hoztak meglepetéseket. Blübaum már a második fordulóban pontot veszített, további döntetlenjei és egy veresége pedig végleg elszálltak a győzelmi esélyei.

A német éljátékosnak végül a 16. hellyel kellett megelégednie. Chigaev ugyan veretlen maradt, de öt döntetlenje miatt végül csak a hetedik helyen zárt.

Az első napokat követően Pranesh fő esélyessé lépett elő, hiszen négy forduló után már csak ő volt hibátlan. A



regnáló világbajnokot korábban legyőző indiai klasszis azonban a következő négy partiján egyaránt döntetlent játszott, így Andrei Volokitin és az első fordulót kihagyó Karthik Venkataraman is megelőzte őt a tabellán.

Az utolsó forduló aztán ismét fordulatot hozott. A két élvonalas remizett egymással, Pranesh pedig egy győzelemmel kihasználta a lehetőséget, az élre tört, és megnyerte a Kanizsa Opent. A második helyen az izraeli Or Bronstein végzett, Volokitinnek pedig a harmadik hely jutott. A szűk élmezőnyt Venkataraman, Hong és az izraeli Ben Ary tette teljessé.

Jellemző a mezőny kiegyenlítetttségére, hogy az első négy helyezett egyaránt 7 ponttal zárt, így a helyezésekről a másodlagos pontszámítás döntött.

A torna egyben a nyílt magyar bajnokságnak is számított, ahol – ha nem is minden hazai klasszis, de – a sportág hazai krémje próbára tette tudását. Végül az összetettben a 13. helyen végző Korpa Bence szerezte meg a magyar bajnoki elsőséget, Kozák Ádámot és Szanan Szjugirovot megelőzve.

A B-csoportban mexikói győzelem született: Levi Kalani Alexander Fogo Esquivel nyolc győzelemmel és egy döntetlennel végzett Nagykanizsán, így magabiztos előnnyel nyerte meg a versenyt. Másodikként Pogány Zsombor végzett, míg a csoport harmadik helyét a lengyel Kacper Karut szerezte meg.



SAKK ÉS ZENE EGY SZOBORBAN

Nemcsak a versennyel ünnepelt azonban a kanizsai sakkklub. Az Ady utcában leleplezték a város új köztéri szobrát, a Kanizsa Múzsáját. A Becskei Andor által készített alkotás Szakacs Szabolcs adományából valósult meg. A szobor egyik kezében sakkbástyát, a másikban lírát tart, így egyszerre tisztelg a 100 éves sakk-klub és a szintén centenáriumi ünnepelő zeneiskola előtt.

Az alkotást Polgár Judit jelenlétében leleplezték le. Minden idők legeredményesebb női sakkozója a Medgyaszay Házban 30 táblás szimultánt is adott, amely során tehetséges fiatal sakkozók, intézményvezetők és politikusok mérhették össze vele sakktudásukat.

A tervek szerint a Kanizsa Opent hagyományteremtő szándékkal rendezték meg, így a közeljövőben ismét egy hasonlóan rangos – ha nem még magasabb szintű – sakkversenynek adhat otthont városunk.

KÁLOVICS Tibor



BAK (12.22-01.20):

Ha azt szeretné, hogy több pénze legyen, nem kell azonnal a lottózóba futni. Kezdetben az is elég lesz, ha lemond a káros szenvedélyeiről, a fölösleges kiadásokról.

A 2026. július 1-i
számunkban megjelent
rejtvény megfejtése:

**A DÜH OLYAN,
MINT EGY
HORGONY,
NEM ENGED
TOVÁBBLÉPNI.**



A Nagykanizsa Vagyongazdálkodási és Szolgáltató Zrt. az alábbi üres, bérbeadó ingatlanokat hirdeti meg:

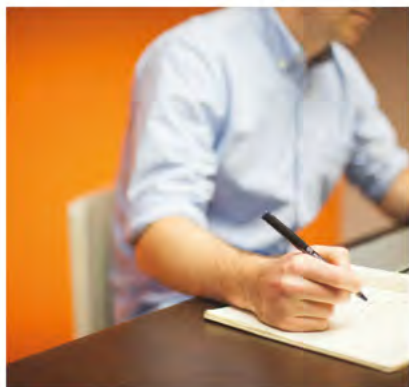
- Bartók Béla u. 8. kiadó üzlethelyiség 119 m²
- Báthory u. 5. kiadó üzlet, raktár 34 m²
- Csányi u. 8. kiadó irodahelyiség 108 m²
- Csengery u. 1-3. fsz. kiadó üzlethelyiség 61 m²
- Csengery u. 5. fsz. kiadó üzlethelyiség 171 m², pince 104 m², raktár 21 m²
- Erzsébet tér 1. fsz. kiadó üzlethelyiség 157 m²
- Erzsébet tér 1. 1. emelet kiadó irodahelyiség 76 m²
- Fő u. 8. fsz. kiadó irodahelyiség 129 m²
- Fő u. 8. fsz. kiadó üzlethelyiség 63 m²
- Fő u. 8. fsz. kiadó irodahelyiség 119 m²
- Fő u. 9. kiadó irodahelyiség 149 m², galéria 94,73 m²
- Garay utcai raktársoron kiadó raktár
- Kalmár u. 6. Vásárcsarnokban kiadó különböző nagyságú emeleti üzletek
- Petőfi u. 5. különböző alapterületű raktárhelyiségek kiadók
- Rozgonyi u. 1. kiadó galériás irodahelyiség 41 m²

Elérhetőségünk: 30/153-7607

Részletekért keresse honlapunkat: www.nkvg.hu

További híreinket
megtalálják a
www.kanizsamediahu.hu
oldalon.

KANIZSA
ÚJSÁG



+36-30-748-5795
INKUBATORNK@NAGYKANIZSA.HU

inkubátorház

tárgyaló, előadó bérlés
fénymásolás
spirálozás
nyomtatás
eszközbérlés



**Az állatorvosi
készlet
telefonszáma:**

06-30/600-6466

A szolgáltatás a város
területén szombat,
vasárnap és ünnep-
napokon 9-12 óráig,
illetve 16-18 óráig vehető
igénybe.

**Magával vinné telefonján a
Kanizsa Újságot?**

A Kanizsa Újság korábbi számait elolvashatja
a Halis-könyvtár weboldalán is.
Keresse fel a kanizsaujsag.nagykar.hu oldalt.



Telefonjával beolvassa, ezzel a
kóddal is elérheti az oldalt.

KÖNYVTÁR



VÍZÖNTŐ (01.21-02.19):

Mostanában könnyedén veszi a kihívásokat, és sikerrel végzi el a feladatait. Még a csillagok is azt üzenik önnek, hogy teljesülhet minden kívánsága, csak meg kell fogalmaznia, hogy mit szeretne.

OPTIC WORLD
SZEMÜVEG • NAPSZEMÜVEG • KONTAKTLENCSE • LÁTÁSVIZSGÁLAT

KÉPERNYŐ? SZEMÜVEG!

**-30% MINDEN KÉKFÉNYSZÚRÓS
SZEMÜVEGLENCSÉRE***

VAGY

**-40% MINDEN OPTIC WORLD
SZEMÜVEGLENCSÉRE***

Nagykanizsa, Eötvös tér 5. | +36 30 085 0505

* Részletek az üzletekben.

TERRY PRATCHETT GONDOLATA		FOLYADÉK BEHATOLÁ- SA		▼	ÁLLAT- TARTÁSI DÍJ		TE MEG ÉN	OSTOBA, ÉRTEL- METLEN		▼	... LOPEZ (AMERIKA I) ÉNEKES) EGYE!		▼	VÉKONY BEVONAT FÉL FONT!		▼	PEDAGÓ- GUS HIRTELEN FELLEPŐ		▼	NYILVÁ- NOS ÉRTE- KEZLET FÉL ÓL!		▼	KALAP- ÁRUS LÁNY		▼	AZ EGYIK VÉR- CSOPORT		▼	CSAHOL ELKÉPZELT LÉT		
		NŐI NÉV																													
2		1																										V			
▶										E HELYEN NÉPIESEN		▶										SZEREN- CSE- TÁRGY FÉLSZI!		▶				V			
AFRIKAI ORSZÁG						HAMLET NÉPE		▶				▼				VÍZI SPORT		▶						TASZÍT		▶					
VULKÁNI OLVADÉK		▶				OLASZ AUTÓJEL		▼								SZÍNÉSZ (NICK)		▼						SVÉD FÉRFINÉV		▼					
▶										KÜLSŐ HATÁS HAJLI- TOTT		▶										SOMOGYI VÁROS		▶		A SZÉLEIN MEREVI!		▶			
DALLAM KECSKE TÁJ- SZÓVAL		▶				KÖNNYE- ZIK EZEN A NAPON		▶		▼		KÖZÉP- KORI! KREATÍV		▶		HÁZAS EGYKORI VÁM- EGYEZM.		▶				▼		OLOMOUC FOLYÓJA ANGOL ÜRMÉRTÉK		▼					
ÓRA- ÁTÁLLÍTÁS RÉSZE!		▶				MEGA		▶		HEGYEK KÖZT VAN		▶								A VÉGÉN DOBÓ! KOCKÁS MINTÁJÚ		▶				FORRASZ- TÓON AM. FILM- DRÁMA		▶			
				ABLAK- TÁBLA DÉLSZLÁV NÉP		▼				OSZTRÁK VÁROS		▼						OLASZ DIVATHÁZ GYAKORI MADÁR		▶								LITER			
OXIGÉN		▶		▼														▼								ITTRIUM		▶			
KÉTES!		▶				NÉVELŐ		▶		JOBBAN MONDVA		▶										RÁDIUSZ MARTIN ... (J. LONDON REGÉNYE)		▶		MELEG ÉVSZAK		▶			
				MÓKUS		▶				MÜNCHEN FOLYÓJA		▶										▼		TANGENS		▶					
ÁLLÁS- PONTJA FELŐL		▶												PÖRC		▶												GALLIUM		▶	
														AZ ALJÁHOZ		▼												BETEGSÉG			
▶										A TISZA PARTJAI!		▶				SIVÁR, ZORD		▶										A KELVIN JELE		▶	
										LOMBOS NÖVÉNY		▶				CSENDES ÜTEGI!		▶								RE PÁRJA		▼		GRAMM	
BARÁTI KÖSZÖNÉS		▶								KÖVETEL- MÉNY		▶																NÁTRIUM		▶	
SPORT- MÁRKA		▶								SVÉD AUTÓJEL		▶														TÁGAS SÍKSÁG		▶			
S ^M Z																								NEM MOZDUL		▶					
B		▶																													



HALAK (02.20-03.20):

Időnként saját magát is ösztönözhetné valamivel. Ha például gyakran elnapolja a porszívózást, vagy a virágok öntözését, abból bizony előbb-utóbb problémák adódnak otthon.

BABOS KÁPOSZTA ÉS ZALAI PRÓSZÁS HÚS



Martonné Balogh Ildikó, a Ret-ro kifőzde vezetője a nagymamájától tanult főzni. Mivel félárva gyerek volt és az édesanyja 3 műszakban dolgozott, már 8 éves korában megfőzte első ételét, a paprikás krumplit. Nem szakácsnak tanult, hanem vegyészmérnök a végzettsége. Középiskolás korától már a férje szüleinek zalakarosi pecsenyesütőjében segítkezett, s miután megszületett a lányuk, ők is pecsenyesütőt nyitottak. 2012-től pedig a kanizsai kifőzdéjükben kóstolhatjuk meg a régi magyar konyhákra jellemző ételeiket.

A babos káposzta hozzávalói 6 személyre:

0,5 kg sertéslapocka, 0,5 kg füstölt csülök, 2 fej vöröshagyma, 1 Tv paprika, 0,5 l sűrített paradicsom, 0,4 kg tarkabab, előző este hideg vízben beáztatva, 0,8 kg savanyú káposzta, 1-1 tk őrölt kömény és őrölt bors, 4 babérlevél, 6 kávéskanál pirospaprika, ízlés szerint só, 2 diónyi házi sertésszír, 3 ek liszt.

Elkészítése:

Egy diónyi zsírban megpárolom a laskára vágott hagymát és a friss paprikát, majd bele rakom a babérlevelet és a füstölt csülköt. 15 percig együtt sütöm őket, aztán hozzákeverem a köményt, a borsot, pár perc múlva a pirospaprikát és mehet rá az összedarabolt oldalas. Az egészet összesütöm, majd felöntöm annyi hideg vízzel, hogy a húsokat ellepje. Amikor félig megfőtt a hús, hozzáadom az áztatott babot. (Az áztatólét leöntöm, és le is mosom a babot.) Fél óra múlva hozzáteszem a leöblített sava-

nyú káposztát is. Összefőzöm, és amikor minden megpuhult, elkészítem a rántást. A második diónyi zsírral, a liszttel világosbarna rántást készítek, tehetek bele egy kis köményt vagy borsot, vagy a maradék pirospaprikát. A rántást a sűrített paradicsommal felengedem, simára keverem, a leveshez öntöm és az egészet összeforralom. Nagyon finom és laktató egy tál ételt kapok.

A prószás hús hozzávalói:

6 szelet karaj, 4 db közepes burgonya, 1 tojás, 0,5 l aludt tej, 5-6 ek liszt, 4 gr fokhagyma, só, őrölt bors, olaj vagy zsír a sütéshez.

Elkészítése:

A kivert karajszeleteket sózom, borsozom. A meghámozott burgonyát nagy lyukú reszelőn lereszelem, hozzáadom az aludt tejet, a tojást, a lisztet, a finomra reszelt fokhagymát, a sót, a borsot, és az egészet jól összekeverem. A hússzeleteket először lisztbe forgatom, majd a sűrű masszába és forró olajban, vagy zsírban kisütöm. A ropogós



szeletek mellé fűszerezett tejfölt kínálok.

BAKONYI Erzsébet

Kuzma Granit

8800 Nagykanizsa, Csengery út 113., tel.: 06 - 20 - 66 285 66

www.kuzmagranit.hu

Síremlékek, könyöklők, konyhapultok készítése

gránit, márvány, mészkő anyagokból

Előzetes időpont egyeztetés telefonon

Zalaegerszegi Szeszfőzde- Göcseji Pálinka Manufaktúra

Tizenhárom év szakmai tapasztalattal

**Hozott gyümölcsből
pálinka – akár 4 óra alatt**

- Minimális főzési mennyiség 100 liter
- 100 liter felett minden alapanyagot külön kezelünk
- Egy utazással megoldható
- Gyors ügyintézés, magas minőség

Legyen a partnerünk!

Időpont-egyeztetés:

+36 20 936 1469
+36 30 959 1192
+36 20 357 3504

8900 Zalaegerszeg, Újhegyi út 2.